

Paolo Fonghetti, «Deh, torna a me mio sol», da *Capriccii et madrigali a due voci* (Francesco Dalle Donne e Scipione Vargnano, Verona 1598).

Deh tor - na a me, mio sol, tor -

Deh tor - na a me, mio sol, tor - n'e ri -

n'e ri - me - na, deh tor - na a me, mio sol, tor -

me - na, deh tor - na a me, mio sol, tor - n'e ri - me -

n'e ri - me - na la de - si - a - ta e dol - ce pri - - - -

na la de - si - a - ta e dol - ce pri - ma - ve - - - -

- - ma - ve - - ra! Sgom - brai ghiac - cie le ne -

- - - - - ra! Sgom - brai ghiac - cie le ne - - - vi

- - - - - vi e ras - se - re - na la

e ras - se - re - na, la men - te mia, la men - te

men - te mia sì nu - bi - lo - sa e ne - ra, la men - te

mia sì nu - bi - lo - sa e ne - ra, la men - te mia

24

mia qual Pro - - gne si la - men - - - ta

qual Pro - - - gne si la - men - ta o

28

o Fi - lo - me - na, ch'a cer - car e - - scai

Fi - lo - me - na, c'ha cer - car e - - - scai fi - gliuo - li -

32

fi - gliuo - li - ni i - ta e - ra, e tro - va il ni - do vo - to, o

ni i - ta e - ra, e tro - va il ni - do vo - to, o qual si

36

qual si la - - - gna, tor - to - re c'ha per - du - - to

la - gna, [o qual si la - gna,] tor - to - re c'ha per -

40

la com - pa - - gna, tor - to - re c'ha per - du - - to

du - to la com - pa - gna, tor - to - re c'ha per -

44

la com - pa - gna, tor - to - re c'ha per - du - to la

du - to la com - pa - gna, tor - to - re c'ha per -

48

com - pa - gna, la com - pa - - - - gna.

du - to la com - pa - - - - gna.